العدد ٦٤
الثمن ١٠ مليمات

الفكاهة

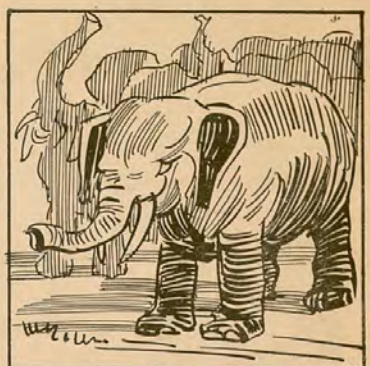
الاربعاء
١٥ فبراير سنة ١٩٢٨



الولد المؤدب

الولد الجالس على حجر أبيه (للفتاة الواقفه) : تتفضلي تقعدي مطرحي ؟

قصص جحا مصورة ـ جحا يحتج



واحد ملك ظالم جبار قاسي على شعبه ورذيل
من كتر خوفه من الاعداء جايب لجيشه مليون فيل



ف كل حربه حاطط فيل ياكل ويشرب ويبرطع
ويتلف الزرع المزروع وف الشجر يمشي يقطع



أهل البلد لما اتغاظوا من كتر تكسيره. ضجوا
راجل كبير قال ما تروحوا عند الملك دا وتحتجوا



قالوا دا مش ممكن نسكت وتنهم رايحين بحماس
وكان جحا ماشي معاهم ازغرتشوفه ف آخر الناس



وهم ماشيين جالهم خوف وزاغوا واحد ورا واحد
جحا وصل وبقي لوحده يبص ع الناس مش واجد



وشافه واحد من الحجاب زقه ورد الدرفه عليه
قام الملك شافه وقال له بشخط. مالك عاوز ايه



جحا وهو بيرجف قال الوحده دي زي النيله
الفيل كئيب خالص زعلان لازم تجيب له كمان فيله



قام الملك كافؤه وأعطاه فلوس وجبه بشراريبها
اللي معاه الفين دينار يعجز ما يقدرش يجيبها



رجع جحا والناس سألوه ازاي صبحت ف لحظه نبيل
فقال طلبت لكم فيله عشان تنوس سيدنا الفيل

جنون الكفاح !...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

أنواع الجنون كثيرة : فهناك مجانين يهوون تربية الثعابين . وهناك مجانين مغرمون بجمع عظام الموتى . وهناك مجانين تلذ لهم رؤية محاربة الديوك . ولو بحثت وحللت النفسيات المختلفة لتحقق لديك أن كلا منا مجنون حتماً في ناحية من نواحي تفكيره وعقليته وتصرفاته . . .

ولكن هناك نوعاً من الجنون غريب في بابه . دقيق في تحديده وتعريفه . هذا هو « جنون الكفاح » !

* * *

الكفاح سلاح الحياة بلا شك . وسر النجاح في الحياة الكفاح . لا ألوم الفقير اذا كافح ليدرأ عن نفسه وعن أولاده غائلة الفاقة والحاجة . . . ولا ألوم الطموح الى المعالي اذا كافح ليحقق أغراضه . . ولكن ما قولك في الغني الموسر ذي الحيثية الذي ترعرع أولاده تحت كنفه ونشئوا وتكونوا بحمد الله فجمع الى وفرة المال فلاح الاولاد . لمَ يظل يكافح في هذه الحياة كفاح المستميت فلا يعرف للراحة طعماً . ولا للسعادة المنزلية معنى . ويقضي عمره بين الاوراق والمستندات وعلى أبواب الموظفين ، ومديري الشركات والبنوك ، وفي قطارات الصباح والمساء والليل ، ورأسه كالمرجل يغلي بنار المشاغل والمسئوليات ، في يقظته ومنامه فاذا حاولت أن تكتشف غرضه من هذا التعس الاختياري لم تكتشف إلا أنه كفاح والسلام ؟! . . .

* * *

نحن المصريين لم يفهم أغلبنا بعد معنى « الانس العائلي » . ولم يفهم أغلبنا بعد أنه من الواجب عليه وقد بلغ من السن ما يستلزم الراحة بعد العراك الطويل المكلل بالظفر أن يحيل نفسه على المعاش ليتمتع بثمرات جهوده ويطبق على جسمه وذهنه مبدأ « ان لبدنك عليك حقاً » . . .

أعرف شخصية بارزة قاربت الستين من العمر حباها الله بالمال والبنين النجباء ولكنها لا تزال تكافح كفاحاً كله خطر وكله شقاء . قد تتناول طعام الفطور في الظهر وطعام الغداء في المساء . وقد تقطع مراحل السفر على ظهر كل وسائل النقل في يوم واحد من سيارة الى قطار الى جحش الى سير على القدم ، وقد تستخدم أكثر من عشرين محامياً من كل الاجناس أمام كل أنواع المحاكم ، وقد تستعمل في ظرف خمس دقائق كل وسائل الاتصال في الداخل والخارج كالتلفون والتلغراف والبريد ، ثم هي مع ذلك تشكو من الآلام الجسمية ما يستدعي حتما الالتجاء الى الفراش واتباع البروجرام الصحي المنظم في النوم والاكل والرياضة . . . لمَ كل هذا ؟ كفاح والسلام ! . . .



الى اختشوا ماتوا

التاجر : أما واحد سمسار النهارده فات عليّ ثلاث مرات وانا أطرده ويرجع بكل تلامه
تاجر آخر : وأخذت منه البيعه ؟
التاجر الاول : لا . شفت انه لازم لي في التحصيل شغلته عندي

* * *

هل تستوجب طبيعة العمل كل هذا ! ؟

لو كان الامر كذلك لكانت حالة « بلدوين » رئيس وزراء الانكليز — و « فورد » التاجر العالمي الشهير — و « موسوليني » المجدد الخطير — حالة تستدر الدموع من المآقي . ولكن هؤلاء العظام ذوي المشغوليات العظيمة لهم في حياتهم اليومية فترات مقدسة يلعبون فيها التنس ، ويتناولون فيها الشاي ويسمعون الموسيقى ، ويلجئون الى المنازل في أوقات العشاء ويمضون السهرة مع زوجاتهم وأولادهم يرفرف عليهم الهدوء والسكون والمرح العائلي الذي تتغذى به الحياة العائلية السعيدة الراضية . . .

* * *

هؤلاء المكافحون المجانين هم في الواقع أعداء أنفسهم وأولادهم . ماذا بعد تحميل الجسم اكثر مما يطيق الا الفناء . وبماذا يفيد المنتحر بهذا الشكل وطنه أو اسرته ؟ ؟

ومهما بلغ رجال الاعمال من الدقة والمهارة والكفاءة والنبوغ في بلدنا فانه ينقصهم دائماً شيء واحد . هو الكل في الكل ! ذلك الشيء هو « النظام » !

الادارة العظيمة المنظمة لا تتعب المشرف عليها كثيراً . لان توزيع العمل بشكل منظم كفيل بتخفيف العبء عن المشرف الاعلى . وبعكس ذلك تكون الادارة العظيمة غير المنظمة . هي « المرجلة » بعينها وهي تسود اليوم مكاتب الموظفين وذوي الحرف الحرة وأرباب الاعمال من مواطنينا . والمصري عرف دائماً بالمجهود الفردي العظيم ولكن المجهود التعاوني التضامني مفقود في أوساطنا . حتى في الالعاب الرياضية اشتهر المصري باعتماده على نفسه وعدم التعاون مع زملائه . وهذا هو سر الفشل في نجاحنا الرياضي كما هو سر الفشل في أعمالنا العامة . فعسى أن تغير النهضة التي عمت جميع النواحي تلك القواعد الموروثة فتنتظم الاعمال وتقل حدة الكفاح المضني على غير جدوى !

فكري اباظه

المحامي

الميزانيـة

معلومات خصوصية للفطاحل

يؤخذ من ميزانية السنة المقبلة ان الوزارات سائرة سيرها الحسن في سبيل ترقية البلاد وهذا ملخص الميزانية

وزارة المعارف

خصص مبلغ ١٥ مليون جنيه للادارة العامة و٢٠ مليون جنيـه مرتبات و٢١ مليون جنيه أثاثات وأدوات و١٧ مليون جنيه بدل سفريات و٥٩٨ ٩٣١ مليون جنيه للالعاب الرياضية و٧٥٠ قرشاً لتعليم العلوم ، وتجتهد الوزارة في اعداد رجال المستقبل والمنظور ان يتخرج في مدارسها هذا العام ١٣٩٥ من مهرة لاعبي كرة القدم و٢٩٧٢ يسبحون في البحار والانهار والبحيرات والبرك والمستنقعات ، و٩٩٩٩ يشدون الحبـل ومثلهم يمثلون قطعاً روائية ، و ٩٨٩ ٢٩ يعزفون على آلات الطرب غير المتفوقين في الجري وحمل الحديد وسائر الالعاب أما الفنون والصناعات فلها رب اسمه الكريم

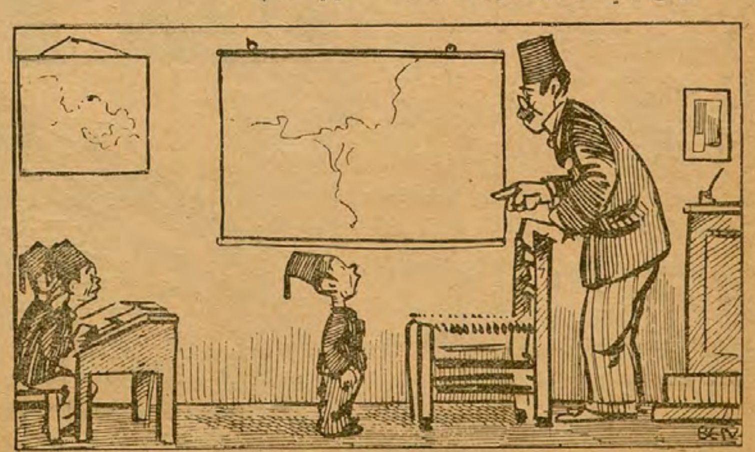
وزارة الاشغال

ممـا يدعو الى الفخر ان عمال التنظيم التابعين لهذه الوزارة باذلون مجهودهم في هدم المنـازل لانشاء شوارع جديدة وقد بدا للوزارة ان تترك أنقاض المنازل المهدومة في مكانها لتكون كالجبال لتمثيل أجمل المناظر الطبيعية داخل المدينة ورأت الوزارة ان شارع التربيعة يزيد عرضه عن متر وعشرين سنتي فخصصت ٨٩٥ ٣٥ جنيهاً تغرس بها على جانبيه الاشجار الضخمة كما قررت اعتماد ٨٩٥ ٩٩ جنيهاً ثمناً لزجاجات روح النوشـادر لتوزيعها على الجمهور لافاقة من يغمى عليـه من رائحة البـالوعات و١٥ مليون جنيه لانشاء عدة كباري على الاراضي المنخفضـة في الشوارع لسهولة اجتيازها أيام الامطار ، و٣٥ مليون جنيه لارسال حملة لاكتشاف مجـاهل طيلون ودرب شغلان والعطوف وبيرجوان و١٢ مليون جنيـه لانقاذ بعثة التنظيم التي حاصرتها الميكروبات فيما بين الجمالية وبين الدراسة

وزارة الداخلية

خصصت هذه الوزارة مبلغ ٥ ملايين جنيـه لمصلحة الصحة تشجع بها على تجول باعة عربات اليد بالمبار والطحال ، و٧ ملايين جنيهاً مكافآت لباعة الترمس الذين يبخون عليه الماء بأفواههم و٩ ملايين جنيه اعانات البقالين المشتغلين بتربية الدود في الجبن والزيتون ـ هذا بعض ما يخص مصلحة الصحة أما الاعمال الاخرى الخاصة بوزارة الداخلية فخصص لهـا ٢٥ قرشاً لترقية البوليس و١٢ قرشاً للمحافظة على الآداب

أما الوزارات الاخرى وخصوصاً وزارة الحربية فلا تهمك



المعلم ـ ما هو الحيوان الذي يؤخذ منه اللحم والملابس الصوف
التلميذ ـ بابا



المستقيلون المترددون :

استقال أعضاء الوزارة العدلية فيما مضى وأمعنوا في اصرارهم ثم عادوا جميعاً ماعدا رئيسهم . . .

وها نحن اليوم نسمع عدةً أخبار عن عدة استقـالات لا تلبث أن تكذب ثم يعود المستقيل إلى عمله . . .

فتح الله بركات باشا . . . . شمسي باشا اسماعيل صدقي باشا . : .

أنتم ساسة كبار وقادة عظام . فالحزم الحزم إذا فكرتم في الاستقالة . فاذا ما أذعتم خبرها فالنكوص لا يليق . . .

هـذا الدلال مقبول نوعاً من « كباتن الـكرة » في المدارس والنوادي أما بين الزعماء والوزراء فأمره محل للانتقاد ؟

« زولا »



المرابي ـ منين اعرف انك تقدر تدفع لي الفلوس اللي عايز تستلفها ؟
طالب السلفة ـ بقى ما تقبلش كلمة راجل صاحب شرف ؟
المرابي ـ روح هاته


قصة سينمائية
علاج مدهش
رواية طبية اجتماعية ذات
ثلاثة فصول
المدير الفني
الفصل الاول
أحمد افندي سمين جداً
وهذا يحزنه كثيراً ويفكر في
عرض نفسه على طبيب
الدكتور لازم تمشي
وتجري وتركب بسكلت
وتروح الصيد وتركب خيل
انتهى الفصل الاول
علاج مدهش
الفصل الثانى
احمد افندي يزن نفسه
قبل العلاج وبعده
زدت ٢٥ كيلو
انتهى الفصل الثانى
استراحة
تمثل قريباً رواية
صيد الفأر
علاج مدهش
الفصل الثالث
الدكتور : شيل حديد
وعوم في البحر والعب فوتبول
واعمل مساج ولا تاكلش كتير
بعد ثلاثة أشهر
الدكتور : انت مين ؟
احمد افندي : انا التخين
الدكتور : ازيك بقى ؟
اذيك رفعت ، مؤكد انك
مشيت على العلاج بالظبط
احمد افندي : ابداً دنا
اتجوزت واحده لها ام
انتهى
صباح الخير



جلال بك فهيم

أحيل حضرة صاحب العزة جلال بك فهيم السكرتير العام لوزارة الزراعة الى محكمة تأديبية عليا الفت برياسة معالي أحمد زكي أبو السعود باشا لمحاكمته على تهم عزيت اليه فصدر الحكم ببراءته « باجماع » الآراء ، وفي اليوم التالي لصدور الحكم توجه جلال بك الى ديوانه بوزارة الزراعة ليعود الى استئناف مهام منصبه بعد صدور الحكم ببراءته ، فلما وصل فناء الوزارة التي بأحد سعاتها فأدى له السلام باحترام فقال له جلال بك « ازيك يا فلان » فرد عليه الساعي بقوله : مبسوطون « بالاجماع » يا سعادة البك . فابتسم جلال بك لهذه النكتة الظريفة ومضى في حاله

حسن افندي الملا

والقراء يذكرون ان الذي أبلغ جلال بك فهيم القرار القاضي بايقافه عن عمله هو حسن افندي الملا رئيس قسم المستخدمين بوزارة الزراعة ولحضرته نوادر كثيرة تدل على سرعة خاطره وتوقد ذهنه ومن ذلك ان صديقاً زاره يوماً في الوزارة وطلب منه ان يعطيه قلماً فاعتذر اليه بانها أقلام « ميري » فلما أصر صديقه قال له « إبقى تعالى البيت وانا أديك قلمين . . . آهي الاقلام على قفا من يشيل »

وباع مرة قطعة من الارض وبعد مضي أربعة أشهر على البيع جاءه المشتري وقال له انه اتضح ان الارض اقل من المقاس بمترين فقال له حسن افندي : « رشيتوها قامت كشت »

وخاطبه يوماً احد مستأجري داره بالتلفون وقال له « يا حسن بك ابعث لي وصل بدل فاقد لان وصل الاجرة ضاع » فقال له حسن افندي « وانت راخر ابعث لي ٣٥٠ قرش بدل فاقد لان الـ ٣٥٠ قرش ضاعوا »

عثمان محرم باشا

كان حضرة صاحب المعالي عثمان محرم باشا خارجاً في أحد ايام الاسبوع الماضي من وزارة الاشغال فصعد الى سيارته ودعا أحد أصدقائه الى الركوب معه ليرافقه الى داره وجلس معاليه الى اليسار طالباً من الصديق المشار اليه أن يجلس الى اليمين فأبى هذا قائلاً « العفو يا معالي الباشا . . . ما يصحش . . . يقولوا الوزير على الشمال واللي زى حالاتي على اليمين . . . أرجوك يا باشا » فقال له عثمان باشا « ما تقعد بقى » فأصر الصديق على ابائه وقال « مش ممكن يا باشا . . . لازم تقعد على اليمين » فابتسم عثمان باشا وقال « اما مش حدق صحيح . . . عاوزني أثبت ملاكية الاوتوموبيل ازاي بعدين ؟ » فسكت الصديق وجلس

أبانا . . . .

لا يخفى ان الاستاذ حافظ بك عوض صاحب جريدة كوكب الشرق طالب في جريدته بمحاكمة تادرس بك المنقبادي صاحب جريدة مصر أمام محكمة الجنايات لاصراره على اثارة مسأله الموظفين الاقباط في صحيفته ، والاستاذ تادرس بك المنقبادي قد تجاوز السبعين كما هو معلوم وهو اقدم صحفي مصري يرزق

وقد حدث في حفلة وضع حجر الاساس في بناء الجامعة المصرية الجديد ان كان تادرس بك المنقبادي بين الصحفيين الذين وفدوا على الحفلة فلما رآه الاستاذ حافظ بك قال له « أبانا الذي على الارض » . . . على وزن أبانا الذي . . . في السماوات ! . . .



المريض : يا دكتور انا كل ما اتنفس اشعر بالالم ده
الدكتور : ما علهش . انا اخليك تقطع النفس

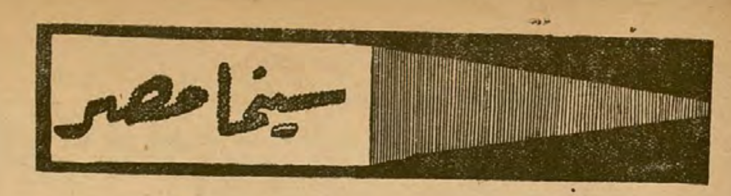
جعفر ولي باشا

كان بين الصحفيين الذين حضروا حفلة وضع حجر الاساس في بناء الجامعة المصرية الجديد صحفي اشتهر بقوة حملاته ومرارة انتقاداته فحدث قبيل تشريف جلالة الملك أن فرغ معالي جعفر ولي باشا من تدخين سيجارته فسار الى نهاية السرادق حيث كان ذلك الصحفي واقفاً ورمى « عقب » السجارة وقبل أن يدوسه بقدمه ليطفىء ناره اسرع الصحفي المذكور واطفأه وهو يقول « نحن دائماً في الخدمة يا باشا » فابتسم جعفر باشا وقال « ابوى دوس يا خويه . . . دوس »

ثروت باشا

كان صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء مصاباً بزكام يوم الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في بناء الجامعة المصرية الجديد فلما اقبل الركاب الملكي نزع معطفه احتراماً للحضرة الملكية

وبعد ما فرغ الخطباء من الكلام نهض جلالة الملك وسار الى حيث كان حجر الاساس موضوعاً فسار في أثره الوزراء والكبراء وبينهم دولة ثروت باشا ومعالي النحاس باشا ولما دنوا من مكان الحجر شعر ثروت باشا بتيار برد شديد فقال « أما تيار فظيع صحيح » وكان معالي النحاس باشا واقفاً أمامه فلما سمع صوته التفت وراءه ودعا دولته الى الوقوف بجانبه في الصف الامامي فشكره ثروت باشا وظل في مكانه فألح النحاس باشا فقال ثروت باشا « خليك يا باشا زي ما انت علشان تصد التيار »



المخابرات

والله لاكرهنها في هذا الباب حتى يشعر القارىء من كل حزب بالملل كما أشعر أنا أيضاً . ولعل دولة ثروت باشا يكون أيضاً من ضمن القراء فيشعر بشعور الجماهير . ويرى – كقارىء – ان العبارة قد طالت ، وطالت ، وطالت ، حتى أصبح الناس يفضلون ان تفشل وتنتهي أخبارها بدل تلك الروايات المتكررة المتناقضة وبدل ذلك الصمت العميق . . . الغير البليغ

وآخر الاخبار التي وصلتنا ان نيوزيلاند وأوستراليا رفضتا رفضاً باتاً مشروع الاتفاق . وبلغ خبر هذا الرفض الى الوكالة البريطانية بمصر . . .

وها قد أقبل « رمضان » ويستطيع ثروت باشا ألا يتكلم بحجة انه صائم ؟ . . .

استجواب رمزي بك

قدم أحمد بك رمزي « النائب المحترم » استجواباً بناء على رد ثروت باشا على سؤال الاستاذ فكري أباظه بصدد خلو كراسي الشيوخ . . .

وقد عانى رمزي بك ما عانى من زملائه الوفديين من طبقة الحكماء ذوي النظر البعيد . وتتلخص نظريتهم في ان المجلس سيحرج مركزه . فلا هو بمسقط الوزارة أثناء المخابرات . ولا هو بالمكتفي ببيانها فيفسر اكتفاؤه بأنه يقر صراحة مخالفة دستورية خطيرة . وهو في الوقت نفسه لا بد من ان يختار أحد الامرين :

اذن ما العمل ؟

وهكذا يتمتع نواب الاغلبية بحرية تقديم الاستجوابات خلافاً لما أشيع من انهم جعلوها خاضعة للنظام الحزبي . . .

وقد طلبت الحكومة شهراً للرد وتشدد المجلس وتشدد فاكتفى بشهر الا أسبوعاً

اذا كان الخلاف ما يزال على « مظلوم » أو « علي ماهر » فطاوعوني : اعملوها بالقرعة . . .

حفلة نجع حمادى

دعت وزارة الاشغال النواب والشيوخ الى حفلة افتتاح مشروع نجع حمادى . ومنحتهم تذاكر الذهاب والاياب الى لقصر لغاية ٢٠ فبراير وقد دار لغط في مجلس النواب حول المصروفات التي ستتحملها خزانة الدولة بسبب هذه الرحلة وتقدم – أو شرع في تقديم – سؤال عن هذا الموضوع . ولكن يظهر ان الشركة التي تتولى القيام بالمشروع دفعت الفاً من الجنيهات على ذمة المصروفات . . .

احتفال الجامعة

أتيح لنا أن نشهد حفلة وضع الحجر الاساسي للجامعة المصرية . وكانت الحفلة جامعة لكل ذوي الحيثية من أمراء ووزراء وسفراء ونواب وشيوخ الخ الخ

ولاحظنا ان اللورد لويد قطب حاجبيه لما دخل مصطفى باشا النحاس وصفقت له الجماهير . ولاحظنا اهتماماً عظيماً من ياور اللورد والمستر هندرسن بخصوص مكان جلوس اللورد وترتيب الذهاب الى الجهة التي يوضع فيها الحجر الاساسي كما لاحظنا بكل اعجاب انه عند ما دخل جلالة الملك بادر اللورد بحركة سريعة فالقى على البساط بقفازه وقبعته ثم وقف بكل خشوع واحترام بعد أن « زرر » جاكتته . . .

ولاحظنا انه بعد أن خطب معالي الشمسي باشا ولطفي بك السيد قفز الى المنصة طالب جريء يحاول القاء خطبة فمنعه وزير المعارف فأخذ يحتج ويصخب

تبرئة جلال بك فهيم

وبرىء أخيراً جلال بك . . .

وكانت براءة بأجماع الآراء . . .

ومن جميع التهم . . .

وشحن عبد العزيز باشا فهمي مذكرته باتهامات خطيرة وحملات هائلة

وذهب جلال بك في اليوم الثاني للوزارة مبكراً فاجتمع عليه السعاة والحجاب يقبلون يديه وفتحوا له باب غرفته – كالعادة – وهي الغرفة التي يجلس فيها رشوان باشا محفوظ مؤقتاً . . . واضطر جلال بك أن يدخل وأن يجلس على كرسيه فتوافد رؤساء الاقلام والموظفون يهنئون

وأقبل رشوان باشا فلم يسعه الا ان يعانق جلال بك وأن يهنئه بكلمات رقيقة وأبى ان يجلس على المكتب . . .

ثم انصرف جلال بك من الوزارة وفي هذا الوقت أقبل « توأمه » صادق بك السكرتير العام فذهب الى غرفة جلال بك ليهنئه فلم يجده . .

وسنرى هل ستخلف هذه الحركة أثرها أم لا . وسنرى هل سيكون لهذه التبرئة نتائج أم لا . . .

انما يسرنا شيء واحد : هو ان كرامة كبار الموظفين قد صينت وهذا اكبر ما نعتز به وقد تولينا حكم أنفسنا بأنفسنا . . .

أيهما أطول ؟ !

وقف عبد الحميد بك سعيد في حفلة الجامعة بالقرب من وزير المانيا المفوض . وكلاهما ضخم وكلاهما طويل . وقد تراهن الموجودون أيهما أطول . . .

الى ان جمعتهما الصدف بجوار بعضهما تماماً ففاز المصري على زميله الالماني وارتبك مصورو الجرائد كيف يصوبون اليهما الآلات الفتوغرافية بشرط ألا يشذا عن الصفوف . . .

جمعية الشبان المسلمين

تنتشر الجمعية انتشاراً هائلاً في الارياف . ويقبل على عضويتها الالوف . وقد شرعت الفروع في فتح النوادي في مختلف الجهات . ورجاؤنا أن تعني الجمعية كل العناية بتنظيم صفوفها وبتقوية رأس مالها مبدئياً حتى تسير بقدم ثابتة . وما دام الغرض هو العناية بأخلاق الشباب فستحظى من المصريين بتمام التأييد

« مطلع »



وضع أساس الجامعة الجديدة في حديقة الاورمان في الاسبوع الماضي فكان بمثابة الاساس للحرية الفكرية والثقافة العالمية في مصر

ونحن نرجو للجامعة عهداً سعيداً وأن تكون أماً لجامعات عديدة في مصر والشرق

ويجب أن يتجه النظر الآن لضمان حرية التدريس الى ايجاد شرعة تمنع عزل الاساتذة في الجامعة على نحو ما هو جار مع المستشارين وذلك لكي لا تعصف بهم أهواء السياسة

* * *

ذكرت إحدى الصحف أن قوة من الجيش المصري تعمل في قصر الدوبارة الذي يقيم فيه المندوب السامي البريطاني في الحراسة والخدمة . وان هذا المندوب يركب أحد أتومبيلات الحكومة التي تنفق على السائق والبنزين

والمسألة من حيث القيمة المالية كلها تافهة ولكنها تمس الكرامة الوطنية ومبدأ الاستقلال المزعوم . ولذلك يجب أن يتحدى أحد النواب هذا الموضوع

* * *

قوبلت تبرئة جلال فهيم بك بالارتياح التام في جميع انحاء القطر وليس ذلك غريباً اذا تذكرنا أنه يشغل منصباً سامياً في الحكومة وان كل مصري سيغار على أن تدنس هذه المناصب بالسرقة والاختلاس فتبرئته برهان على طهارة كبار الموظفين الذين يتبوءون مناصبنا العليا

* * *

لبس بعض طلبة الازهر الزي الاوربي وفوقه الجبة فعاقبتهم ادارة الازهر

والظاهر أننا لا ننتهي من مسألة الزي . ولكن العجيب أن هناك من الشيوخ من يعارض في اتخاذ الزي الاوربي ومع ذلك يقول بوجوب تعيين رجل كفء لرياسة الازهر مثل الشيخ عبد العزيز جاويش

والشيخ عبد العزيز جاويش كما يعرف الجميع يلبس اللباس الاوربي وفوقه الجبة كما فعل هؤلاء الطلبة المطرودون

* * *

أحسنت الحكومة باعانة « المجلة الطبية المصرية » بمبلغ ٥٠٠ جنيه فهذه المجلة هي الآن واسطة التفاهم بين رجال الطب المعروفين في مصر يكتب فيها أمثال الدكاترة نجيب محفوظ وحسن ظيفل وكامل يعقوب وغيرهم . وهم بجهودهم هذه يجعلون لغتنا لغة العلم الحديث ويكتسب الجديد منهم اختبار القديم

وحبذا لو كانت الاعانة ضعفي هذا المبلغ

* * *

يظهر لنا ان العراق يتقدم بخطى واسعة . فبينا نحن ننفق الاموال الجمة على طبع الكتب العربية القديمة مثل الاغاني ودواوين الشعر المختلفة تنفق الحكومة هناك على طبع كتب أولية في العلوم الحديثة مثل الجيولوجية والفلك وأعضاء الجسم ونحو ذلك . فقد رأينا عدة كتب أخرجتها حكومة العراق وهي غاية في دقة الطبع والتصوير والرقي الذهني يحتاج الى الجديد والقديم معاً



هناء الزوجية

الزوج ــ خلاص ؟ فرغ الكلام اللي معاكي ؟ بقاش بقى زعيق ؟

الزوجة ــ اياك فاكرني سكت ؟ أنا باخد نفسي

* * *

ألجأت وقاحة بعض الصحف السيدة صفية زغلول الى أن تعلن للملأ أنها ورثت عن زوجها ٨٧٨١ جنيهاً فقط حتى لا يقال ان المرحوم زوجها قد سرق أموال الوفد

وهكذا قرأنا والخزي يملأ نفوسنا هذا البيان الذي يزكي شرف الراحل العظيم . والوفد موجود قائم الآن ولو نقص من أمواله قرش لما سكت واحد من أعضائه عنه

ولكن الكلام والتقول لا يأتيان من أعضاء الوفد العارفين الواقفين على الحقيقة بل من غيرهم

* * *

« اسماعيل حلمي البارودي » رجل من أهالي الاسكندرية لعائلته وقف كبير . ولكن مع كبر هذا الوقف لا تزيد حصته فيه عن ٢٥ قرشاً في السنة أي نحو قرشين في الشهر . فهو يسأل العلماء عن فائدة هذا الوقف على صفحات البلاغ ويبين لهم في مقالة قصيرة بليغة انه بعد سنوات ستنزل حصة المستحقين الى بضع مليمات في السنة

ولم نقرأ بعد رد العلماء على « اسماعيل حلمي البارودي » ولا نظن ان هذا المستحق المسكين من « حزب المبددين »

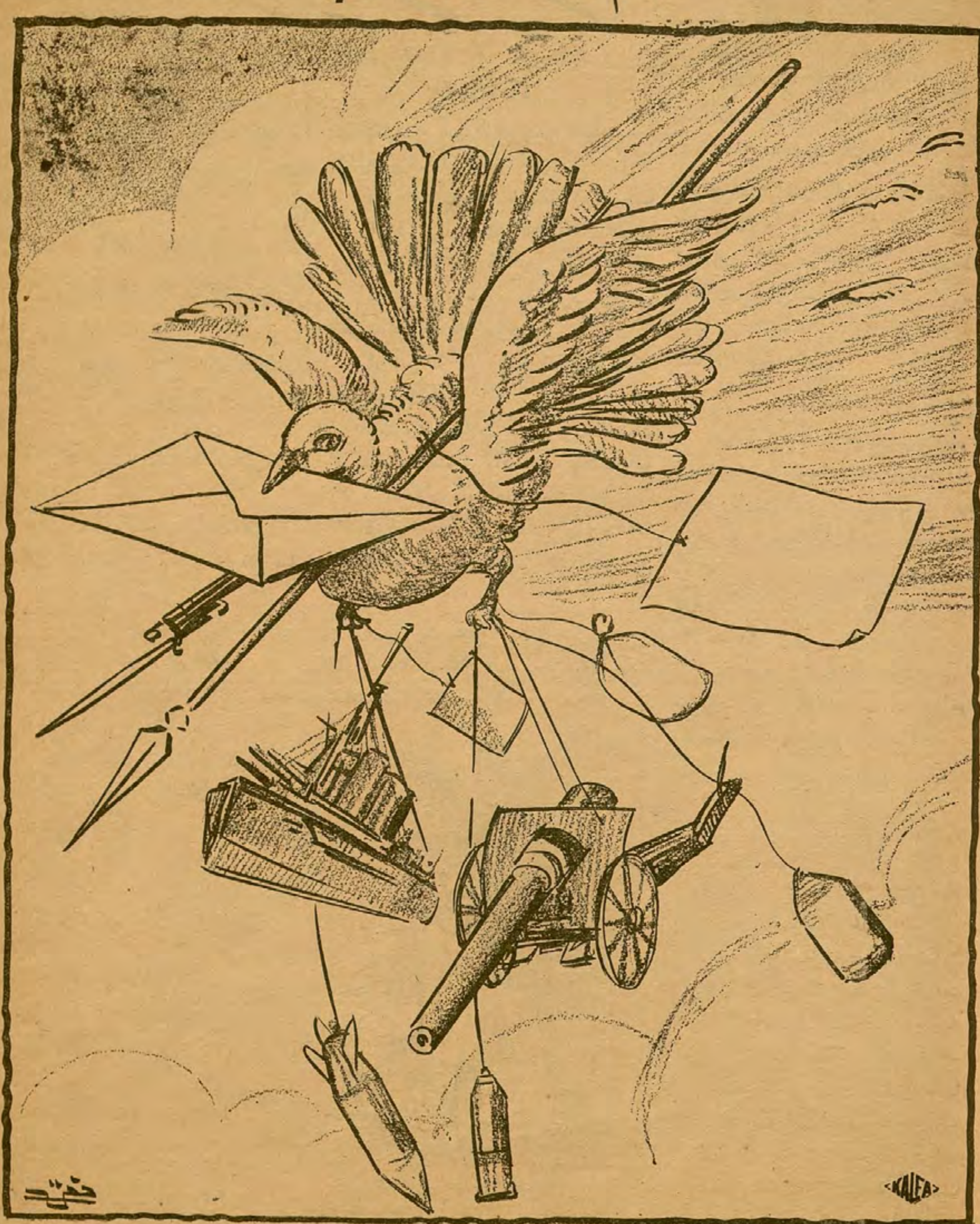
* * *

نظن ان مسألة المقاعد الخالية في مجلس الشيوخ لم يعد لها غير حل واحد وهو الاعتذار أولاً عن التأخير في تعيين الشيوخ الاربعة والتعهد ثانياً بأن هذا لن يحدث في المستقبل والتعيين ثالثاً

واذا جاز للحكومة أن تنجو من هذه المخالفة الدستورية فانها ستنجو بلا شك من الغاء البرلمان كله

مشاغب

ختام ودى للمحادثات الودية



الرد الانجليزي الوارد مع الحمام الزاجل

شطحات معتوه

الانوار

نور الله ،نور الدين ، نور العين ، نور الشمس ، نور القمر ، نور الكهرباء ، نور الجاز ،نور الشمع ، نوراستانيا

طبقات السمجاء

١ ـ الشحاذ الذي لا يقبل أقل من قرش صاغ

٢ ـ الحوذي الذي يسلك بك أبعد الطرق

٣ ـ الصانع الذي يصنع لك ما تريده أنت كما يريد هو

٤ ـ التاجر الذي يقسم بالله ان الشيء بريال ويبيعه بقرشين

٥ ـ المهندس الذي يؤكد لك ان المرمة لا تتكلف أكثر من خمسة جنيهات ويفتح عليك فتحة تبلغ مائة جنيه

٦ ـ المحامي الذي تبقى القضية عنده سنة ويطلب التأجيل للاستعداد للمرافعة

٧ ـ الطبيب الذي يطالب أهل المريض بأجرته بعد وفاة المريض

٨ ـ المعزي الذي يقول لوالد المتوفى الحمد لله الذي أراح المرحوم من المرض

٩ ـ الصاحب الذي يعود صاحبه في مرضه ويحدثه عن الذين ماتوا بذلك المرض

١٠ ـ الذي يربح النمرة الكبيرة من البنك العقاري أو شركة بنا ولا يرسل اليّ النصف

لا أدري

كيف لا ينكسر الرصاص وهم يغرسونه في خشب أقلام الرصاص

وأين يوجد شجر السنط الذي تؤخذ من شوكه الابر والدبابيس

وأين البحر الذي اذا جف طينه صار حديداً

وكيف ينظفون الزفت ويستخرجون منه اللادن

اعجب ما رأيت !

كان لي عم يفرك الريال باصبعه الابهام فيمحو ما عليه من الكتابة

كانت عندنا خادمة كتعاء تلضم الابرة برجليها

كان لخالتي ابن مات قتيلاً فكان عفريته يزورها كل ليلة ويحضر لها أشهى أنواع الفاكهة

كان مع جدي حجاب اذا ضرب بالرصاص وهو حامله لا يؤذيه الرصاص

كان ابن عمة أمي يرى في المنام بالليل كل ما سيحدث بالنهار

كنت وعمري ثلاث سنين أعرف اللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية والتركية فلما كبرت نسيت هذه اللغات

كان لي قريب خطفته جنية وتزوجته فلما ماتت أرجعه الينا الجن بعد غيابه عشر سنين فبقي ثلاثة أيام ومات

كان في بيت الشيخ عبد الرحيم وهو من الاولياء بساط منقوش عليه شجر برتقال وكنا نقطف منه البرتقال ونأكله



هي : اوعى تبوسني ، بابا حلف انه يقتل أول واحد يبوسني
هو : وقتله والا لسه ؟

الماضي والحاضر

مصطفى كمال	مثل	خالد بن الوليد
المستر تشمبرلن	«	عمرو بن العاص
شوقي بك	«	أبي نواس
أنا	«	هبنقه
أنت	«	أنا برقبتك

عادات الحكماء

كان الغزالي لا ينام الا اذا شرب فلجاناً من الكاكاو ، وكان ابن رشد لا يحب ركوب الترمواي ، وكان محيي الدين بن العربي يقضي أوقات الفراغ في لعب التنس ، وكان ابن سيناء مولعاً بسماع الفونوغراف ، وكان الفارابي لا يفضل شيئاً على الملوخيا الخضراء

لي صاحب

اقترض مني مبلغاً من النقود وضرب لي موعداً يرده فيه فلما جاء الموعد طرقت بابه فاطل ابنه من الشباك وقال ـ بابا مش هنا ـ وعدت اليه خمس مرات وفي كل مرة يقول الصبي ـ بابا مش هنا ـ وكأنه نسي في المرة السادسة فأطل بنفسه من النافذة وكنت رافعاً بصري فقلت له ـ انت هنا والا مش هنا ؟

ولم أتم هذا التهكم حتى رأيت الصبي يجره بيديه الصغيرتين وينحيه عن الشباك وهو يقول ـ مش هنا ، ما تصدقوش ده مش هنا

توقيعات فلكية

السبت	تصاب الشمس بحمى النفاس ، وينهدم برج الثور
الاحد	يستحب اكل الفسيخ ويقترن القمر ببائعة فجل
الاثنين	تهيج النقود في بنك مصر
الثلاثاء	يزول الرمد من عين الصيره ويحصد البنكنوت في شارع عماد الدين
الاربعاء	قلبي يدق ، ويبتدىء الفيضان في المحكمة المختلطة
الخميس	يأكل أولاد الذوات العدس
الجمعة	تتراذل التراجمة على السياح ويدخل القمر في الشق



أخبار وحوادث

قرر المجلس الاستشاري لمصلحة الصناعة والتجارة انشاء معرض للصناعات الاهلية في الوسط التجاري بمدينة القاهرة والمفهوم أنه سيكون بشارع تحت الربع وتعرض فيه المصنوعات الآتية

١ ـ قاطرة سكة حديد (وابور) قوة مائة الف حمار من معمل الآلات البخارية للحاج درويش الحداد بحوش الشرقاوي

٢ ـ آلة تليفون لا سلكي تظهر فيه صورة كل مخاطب للآخر ولو كان في أميركا من صنع الاسطى زهران الخبير الكهربائي بمصنع المعلم شلبي

٣ـ جهاز طيارة يتمكن به الطيار من البقاء في الجو ثلاثة أشهر بلا نزول من اختراع المعلم سالم الاسطى بالعنابر

وهذا غير المدهشات الاخرى كالقباقيب والمنافيخ وكيزان الصفيح وغيرها

اجتمع مديرو فاوريقات السجائر لدى محافظ الاسكندرية ولبثوا في حضرته حتى عبقوا الدنيا

قصد جناب المستر ريد الخبير الفني للملاحة الى وزارة المواصلات ويقال ان الوزارة صرفت له قرعة عوم

علم صغار موظفي سكة الحديد ان المصلحة قررت ان تصرف لهم العلاوات الخصوصية فاجتمعوا واكتتبوا بمبلغ يتمكنون به من أن يهدوا الى أقدم وابور في السكة الحديدية صفارة فضية

قررت وزارة الخارجية انفاق ٢٠٠٠ جنيه لتأثيث ثلاث قنصليات مصرية في الخارج وستؤخذ لها الاكلمة من أسيوط والحصر من الزقازيق

اجتمعت لجنة البعثات العلمية وقررت أن ترسل الى أوربا بعثة لتعلم الفنون الجميلة (الرقص والغناء والتصفيق) وبعثة رياضية لتعلم ضرب البوكس والشقلبة وخش الباط ، وبعثة لتعليم حكاية القصص والنوادر ، لان مصر قد أتمت كل شيء غير هذه الفنون

جاء من النمسا ان أحد الاطباء هناك اخترع علاجاً لازالة مرض البول السكري في يوم واحد وشركة السكر تحتج بشدة

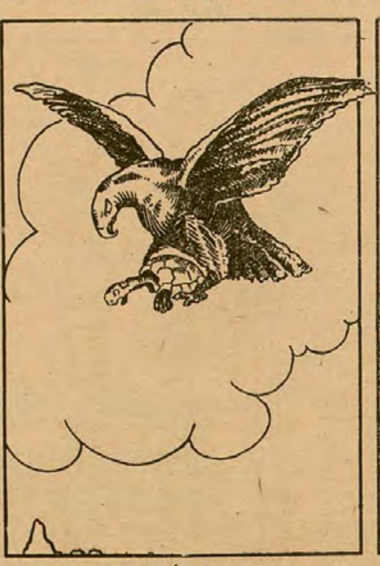
يدور البحث حول مسألة اباحة زرع الدخان في القطر المصري ويقال ان وزارة الزراعة ستقدم الى مجلس الشيوخ مذكرة ناتورال

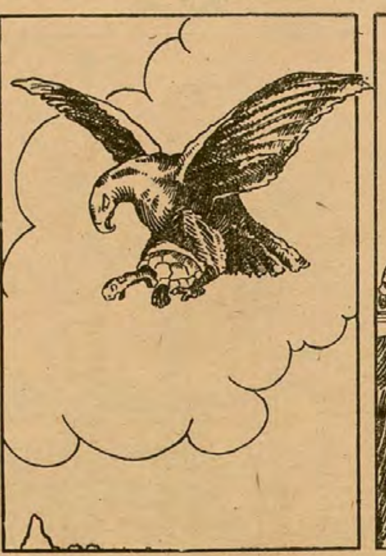
سجلت آلة الزلازل بمرصد حلوان في هذا الاسبوع هزة أرضية متوسطة وترى وزارة الاشغال ان كثرة اهتزاز الارض في هذه السنة تستلزم تحزيمها بحزام من الحديد

شحطت باخرة يونانية عند السلوم وعجزت عن الحركة فأسرع أحد مراكبية روض الفرج لانقاذها

سيطلب اللورد انشكيب ـ وهو غير الامير شكيب أرسلان ـ من الحكومة المصرية أن تمنحه امتيازاً بانشاء أسطول تجاري على الشواطيء المصرية في نظير سماحه للمصريين بان يدعوا انه أسطول مصري

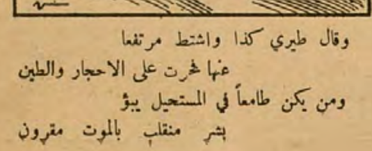
نوادر الفيلسوف ايزوب — عاقبة الغرور





قالت لنسر سلحفاة تعلمني
علمني أطير فقال النسر أعفيني

وطال الحاحها حتى تأبطها
وطار فهي بجو غير مأمون



وقال طيري كذا واشتط مرتفعا
عنها فخرت على الاحجار والطين
ومن يكن طامعاً في المستحيل يؤ
بشر منقلب بالموت مقرون

المشهورات

قال أبو العلاء المعري :

عللاني فان بيض الاماني   فنيت والظلام ليس بفاني
نصف شعبان قد مضى ووراء الـ   ـنصف باقي الايام من شعبان
فترى كل ما تحب وترضى   من شهي الطعام في رمضان
من كباب وكفتة وفطير   وكنافة متقونة في الصواني
وفراخ محمرات بسمن   خير ما يشترى من الفرخاني
وضلوع محشية من قوازي   من منوف من السمين الضاني
واذكر المشمش البديع خشافاً   بزبيب له أعض لساني
واذا ماشربت من قمر الديـ   ـن تخذه في صفرة الكهرمان
وابدأ الاكل عند ما يضرب المد   فع والهط واشفط وقربع كاني
غير اني أخاف ان يتخم الابـ   ـعد أو قد يصاب بالزوران
انما الصوم ان تجوع الى الليـ   ـل وان لا تطب كالهبيان
ليس معنى الصيام لو كنت تدري   جوعة ثم أكلة عمياني
بل يصومون حمية للتداوي   ان في الجوع صحة العيان
فاذا لم تصدقوني فبصوا   بين رغفانها وبين الاواني
واحشروا الاكل بالاصابع في الاشـ   ـداق حتى يطظ م الاودان
واعزموني في مغرب وسحور   واجعلوا أكلكم لوقت الاذان
فعلى شانكم أبيع حياتي   فأجيدوا طعامكم علشاني

شاعر الفكاهة



الاول من الآخر

هي : بذمتك تقول الحق . بق ده اول بق انت بسته في حياتك ؟

هو : أيوه . . . ده اول بق واحسن بق بسته في عمري

فوائد منزلية

أوراق البنكنوت مطبوعة بمواد صيدلية لها خاصية لا يعرفها غير القليلين فاغمري ورقة بنكنوت بخمسين قرشاً مثلاً في الزيت الطيب المضاف اليه قليل من قطران جيو وجففي هذه الورقة وضعيها على صدرك فانها تلتقط الرطوبة وتشفي من السعال الشديد

* * *

ضع ظهر قدمك اليمنى على قفاك وقف على قدمك اليسرى ومص عقلة من القصب الابيض وأنت على هذه الحال فان هذا يقوي العضل

* * *

لتر من ماء حلوان الكبريتي مخلوطاً بلتر من ماء عين الصيرة ولتر من ماء فيشي ولتر من الماء اللبني الذي في جوز الهند أحسن صبغة للشعر تعيد اليه لونه الطبيعي أسود كان أو أصفر

* * *

حفظاً لصحة الاطفال لا يجوز اطعامهم الحلوى التي يدور بها الباعة المتجولون لا في الصباح ولا قبل الظهر ولا بعده ولا في العصر ولا في المغرب ولا بالليل ولا بأس بأن يأكلوها في الاوقات الاخرى

* * *

أحسن دواء لازالة النمش من وجوه السيدات أن تدهن السيدة وجهها بمرقة لحم وتدعو القطة للحسها في الحال ثم تغسل الوجه بالماء والصابون

* * *

دلت التجاريب على أن (دواء البراغيث) الذي يباع في الصيدليات لا يؤدي الى المقصود وقليل من رماد الفحم البلدي مخلوطاً برمل نظيف اذا وضع على الفرش أباد البراغيث والبق وغيرها ويجب ألا تناموا على الفرش قبل التنفيض

* * *

ضعي قليلاً من سلطة الطحينة المخلوطة بالجاز على بقع الثياب فاذا جفت فافركيها فان البقع تزول



كله الا ده...!!



ف مره باصص م الشباك   فاتوا عليَّ تلاته بنات
حلوين ولابسين لبس جنان   وشكلهم زي القمرات
خفاف قوي وظراف ولطاف   ودمهم زي الشربات

أول ما هلوا على الشارع   كل اللي فيه قالوا يا سلام
بصيت عليهم وشافوني   بيحسبوني وش غرام
اتغمزوا وبصوا وضحكوا   قصر الكلام ضربوا لي سلام

أقول لك الحق اتخضيت   وقلبي دق وعقلي احتار
يا هلترى بيشاغلوني   والا المشاغلة لواحد جار
بصيت قوي ما لقيتش جيران   وشي بقى رح يولع نار

قاموا البنات وقفوا قصادي   يتدلعوا ع التلتوار
وكل حبه يشاوروا لي   وهات يا ضحك وهات يا هزار
فضلت واقف ومبلم   لو شفتني تحسبني حمار

بصيت لقيت كبشة جدعان   من نجارين لافنديه
اللي يقول هس . يا إنتي   واللي يقول آه يا عنيَّه
الكل وقفوا يشاغلوهم   قدام شاويش الداوريه

قفلت أنا دغري الشباك   وقلت روح شوف آخرتهم
مشيوا الدايبه ورا الغزلان   لحد ما خشوا حارتهم
وعنها أكلوا علقة تمام   من إيد فتوات حتتهم

لما لقيت ان الحركات   زادت وان الضرب شديد
طلعت صفاره كبيره   كنت اشتريتها (لموزه)[1] جديد
صفرت جم جبة عسكر   خدوا الجيص فيهم ف حديد

* * *

البنت بتبصبص بهزار   ويوم ف يوم تصبح عاده
وآخرة المشي البطال   غلب وفضايح وولاده
وكل شيء لو راح مخلوف   الا الشرف . كله الا ده

أهو أنا واحد م الناس   أعرف خمس أو ست بنات
وكلهم أولاد ناس عال   وكلهم حلوين جمالات
اتجوزوا وقعدوا شهرين   واتطلقوا وبقوا ستات

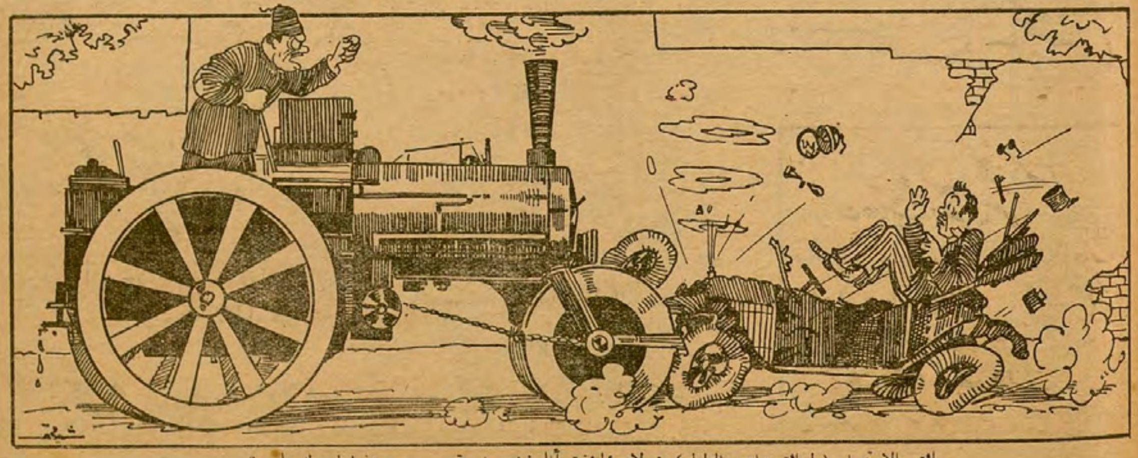
واعرف بنات ناس جنتل عال   اتجوزوا أربع مرات
واعرف بنات ف السن صغار   عايشين على الفول والكرات
موسم طلاق تلقى الستات   متلقحين عشرات عشرات

ان قلت ان النسوان دون   أبص ألقى الرجاله
ماشين بشكل فظيع وقبيح   وشيء تهتك وسفاله
ومستحيل تنجح أمه   أخلاقها على دي الحاله

دينك وديني ينهونا   عن كل شيء مكروه بطال
ان كنا نسمع نهي الدين   نعيش ف لذه وراحة بال
ما كانش خلينا ف وكسه   نعيش عيال ونموت أطفال

أبو بثينه

(١) موزه الاسم الذي تنادى به بثينه في المنزل



سائق الاوتمبيل (لسائق وابور الزلط) : لا مؤاخذة أنا غشيم شوية . . . جرى لوابورك حاجه ؟



فتاوى الفكاهة

من المسئول ؟

لي أخ صغير شغوف بقراءة الفكاهة ولانه حديث السن وحسن الظن بكم يأخذ كل ماتقولونه قضية مسلمة وقد جرب احدى نصائح « فوائد منزلية » فأسفرت النتيجة عن اتلاف ما قيمته ١٥ قرشاً صاغاً فمن المسئول ؟ انا أم أنت ؟

ا . ف . وهبه

« الفكاهة » أنت

أعداء خبثاء

في محلنا كثير من الفيران الكبار حاولنا ازالتها فلم نقدر ولم تنفع معها قطة ولا مصيدة ولا دواء فكيف نصنع ؟ م . ف .

« الفكاهة » اصبروا فان مصلحة الصحة سترسل الى اوربا خمسة وعشرين قطاً للتخصص في مطاردة الفيران بجامعة اكسفورد

سيد فاضل

عائلتي مؤلفة من بنت خال لي وبنت خالة وولد أبناء فاذا كانت الفتاة التي تخدم سيداً أسافلا — كما وصفتموه في العدد ٦٠ من الفكاهة — تريد أن تخدمنا فانها ستكون عندنا كانها منا وربما تزوجتها اذا أعجبتني أخلاقها وسلوكها فلتكتب اليّ لارسل اليها نفقات السفر الينا

محمد محمد العطار

بمحله بشارع فؤاد الاول ببور سعيد

« الفكاهة » الله لا يفضح لك وليه

لا تنتحر

أريد أن أتزوج لاني لم أدخل دنيا ولكن بي مرضاً صدرياً مزمناً عجزت عنه الاطباء فهل أنتحر لادخل آخرة ا . ز . ف .

« الفكاهة » لا تدخل دنيا ولا تدخل آخرة ، ولكن أدخل مستشفى

ليسى هو

كنت أعرف في الزقازيق شاباً ظريفاً خفيف الروح واليوم علمت أنه ينتحل لنفسه لقب « أبو بثينه » فهل أبو بثينة هو ذلك الشاب الزقازيقي الظريف ؟ ا . ف . وهبه

« الفكاهة » أولاً : ان أبا بثينة ليس ظريفاً ولا خفيف الروح ، ثانياً : كان أبو بثينة في الزقازيق سنة ١٩١٠ وكان يومئذ يخاف من البعبع ولا يزيد سنه عن ست سنين ، فصاحبك يدعي أنه أبو بثينة وبثينة تقول أنه كخ

اللعبة الاميركانية

أنا من هواة اللعبة الاميركانية ، خسرت فيها مرة نصف فرنك ورأيت أن مدارها على القرش التعريفة غير المثقوب ، فهل اذا ألقيت فيها قرشاً مثقوباً يبطل عملها ؟ شخص

« الفكاهة » لا بل يبطل عمل القرش

أعمال الوالد

درست العلوم للسنة الثالثة الابتدائية وأنا الآن في البلد ووالدي موظف بالحكومة ومن ذوي الاملاك وهو يريد أن أقيم في البلد لادارة أملاكه وسني عشرون سنة وأريد الالتحاق باحدى المدارس فماذا أفعل ح . خليل

« الفكاهة » اسمع كلام والدك يا بني واصرف وقت فراغك في مطالعة كتب الادب ولا تتقزح إن الله لا يحب المتقزحين

وانت مالك ؟

خير لك أن تكف عن تحرير هذه الصفحة و « بلاش تلبيخ » أليس كذلك ؟ رشاد

« الفكاهة » تعال خذ لك رزه

أيهما ؟

أيهما أفضل ، الحانوتي أم الكاتب العمومي وما مركزهما في الهيئة الاجتماعية ؟ بيومي

« الفكاهة » هذا عامل يعيش بعرق جبينه وهذا عامل يعيش بعرق جبينه ، ولكن الحانوتي يمشي طول النهار على رجليه وكل حياته تعب والافضل لك أن تكون كاتباً عمومياً

تنابلة السلطان

يقال للبليد « تنبل » ويضربون المثل في البلاد بتنابلة السلطان ، فمن هم ؟ علي أحمد شيخون

« الفكاهة » أصل الكلمة تركي معناه بالعربية — كسول — وقد كانت الكسالى تجتمع في التكايا — ويقال لهم دراويش — وفي المساجد — ويقال لهم تنابلة — فدخل السلطان حسن مرة مسجده المعروف في القاهرة فوجد كثيرين منهم مضطجعين وسأل عن عملهم فقيل له انهم يأكلون ويشربون من مال السلطان ويدعون له فامر بالقائهم في النيل ، وفيما هم مسوقون الى النيل قابلهم رجل طيب فقال للحارس

— ما خطب هؤلاء

— هؤلاء تنابلة السلطان وقد أمر باغراقهم لانهم لا يعملون بطعامهم

— حرام قتلهم ، هاتوهم وأنا أطعمهم

فقال أحد التنابلة ، ماذا تطعمنا ؟ فقال المحسن ، أطعمكم بقسماط (خبز صلب) فقال التنبل، ومن الذي يبله لنا ؟ فانصرف عنهم المحسن وهو يقول ، لا يبله غير ان تغرقوا

اضحك يضحك لك العالم

بين قاض ومتهم

القاضي : أنت متهم بسرقة هذه الساعة من محل تجاري

المتهم : ولكن اللوم على صاحب المحل يا سيدي

القاضي : كيف ذلك ؟

المتهم : رأيت مكتوباً على الساعة هذه الجملة : « انتهزوا الفرصة » وكانت الفرصة سانحة فاغتنمتها

استعماريون

ربما كان أهم ما يمتاز به الشعب الانجليزي شعوره بالسيادة أينما حل فالانجليزي يشعر كأنه في بلاده أية كانت الجهة التي ينزل فيها فلا يأبه بعادات أهلها ولا يتطبع بطباعهم . ومن الطف ما نرويه في هذا الصدد النادرة الآتية :

زار بعض الفتيات الانجليزيات أخيراً عاصمة ايطاليا لمشاهدة آثارها وبعد أن ارتدن جميع ارجاء المدينة الخالدة وضواحيها ابدين رغبتهن في حضور احدى جلسات مجلس الشيوخ الايطالي فاذن لهن . وحضرن فعلاً جلسة خطب فيها السنيور موسوليني . وبعد أن تمت الزيارة قابلن بعض أصدقائهن الايطاليين فابدين لهم دهشتهن الشديدة واستياءهن من خطبة موسوليني

اتعرف ما هو سبب هذا الاستياء وتلك الدهشة ؟

السبب أن زعيم ايطاليا خاطب مواطنيه باللغة الايطالية ! وكن يتوقعن ـ طبعاً ـ أن يخطب بالانجليزية !

وقاحة

الاب (غاضباً) ، ازاي تسمحي لنجيب أفندي يبوسك

الفتاة : أعمل له إيه يا بابا ؟ ده هجم عليَّ كده مره واحده وباسني

الاب : طيب وانت كنت بتبوسيه ليه ؟

الفتاة : علشان أخلص تاري يا بابا

بعد الاكل عند الحاتي

الاول : تعال نشرب الشاي لكي نهضم الاكلة

الثاني : هو احنا صدقنا نا كلها يا أخي ؟

أقوال

تسعون في المائة من الثناء الكاذب ينفق على الموتى والباقي على النساء

أسطع دليل على تقدم المرأة في السن مرورها بجانب المرآة دون ان تلتفت اليها

جميع الازياء تتبدل ما عدا زي واحد . وهو الحب . فهو باق ما دام الرجال رجالاً والنساء نساء

الكهل العاشق يشبه في نظر الشبان رجلاً يزاحم الاطفال على طعامهم

أكبر أسباب نفور الفتاة من الشاب اذعانه لرغبتها عند ما تطلب منه عدم مغازلتها

« الحارس »

بعد العودة

الزوج ـ لقد نسيت أن أجلب معي القرد الذي وعدتك به قبل سفري

الزوجة ـ لا بأس يا حبيبي . فوجودك فيه الكفاية

حيلة الطفل

— لماذا تطلب مني يا بني أن أداعب هذا الكلب ؟ — لاعرف هل هو يعض ؟

خناقة

الزوج : مفيش واحد مجنون طلب يتجوزك قبل ما اقع أنا في البلوة السودة دي ؟

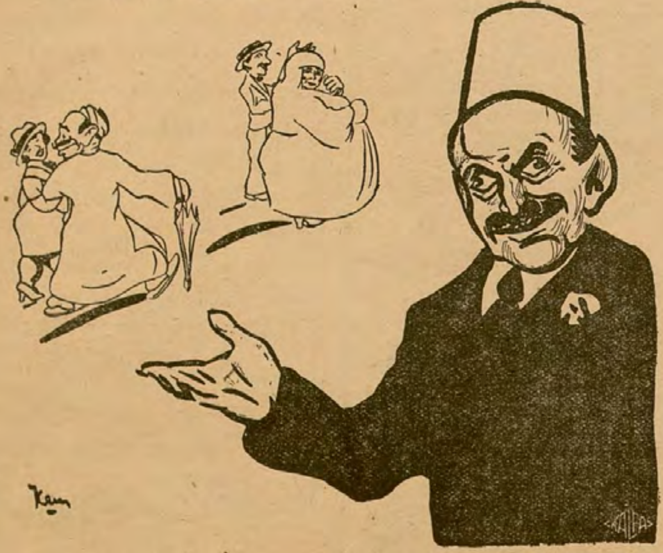
الزوجة : ايوه فيه

الزوج : يا ريته كان اتجوزك وخلصت منك

الزوجة : يا ريته ماكانش اتجوزني ولا وقعت الوقعه السوده دي !

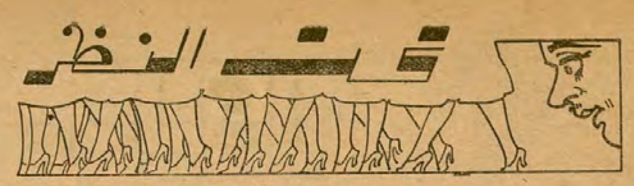
من خطبة للنحاس باشا

« . . . أما سياسة الوفد فهي ترمي دائماً الى ايجاد علاقات حسنة بين المصريين والاجانب . . . »



النحاس باشا : مش . ضه زي ما بقول ؟ ؟

[عن مجموعة « اوعى رجلك » لزميلنا المسيو كم الرسام الهزلي المشهور]



الى أين

مرت جنازة رجل ذي يسار كان معروفا بارتكاب الموبقات وأكل اموال الناس بالباطل ، فرأيت ولديه الكبيرين يشيعان جثته مبتسمين لمن يكلمهما من الذين في الموكب وأخوهما الصغير يبكي بكاء الاطفال وقد فات سن الثلاثين ، فسألت أحد المشيعين – هل كان هذا الرجل يفضل ابنه هذا على اخوته ؟ – فقال لا ولكنه شاب زاهد في الدنيا متصوف ناسك طويل التعبد ، وكان أبوه هذا مرتكباً للكبائر ، فهو لا يبكي لانه مات بل لانه صائر الى جهنم !

من هو ؟

استوقفني في ميدان عابدين حمال على ظهره قفص ثقيل مما لو حمل على عربة لتكسر ما فيه من الآنية ودفع اليَّ ورقة يسألني عن المنزل الذي كتب فيها اسمه فوجدت في هذه الورقة اسماً ولقباً وتحتهما أنه في عابدين (فلان بك الفلاني بعابدين) وليس في الورقة اسم الشارع أو الحارة أو الزقاق أو البؤرة التي فيها ذلك الرجل المغرور الذي يظن ان له من الشهرة ما يكفي معه ان يكتب اسمه مجرداً من البيان ويرسل مثل ذلك الحمل الباهظ على كاهل ذلك المسكين من الحمزاوي الى عابدين، وأخبرني الرجل أنه يسأل عن بيت ذلك المفتون منذ ساعتين، فأخذتني الشفقة عليه وقلت له الحقني الى المحافظة لتترك هذا العبء الثقيل في عهدة الحكومة وأنا ادفع اليك الاجرة ، ودفعنا الحمل الى الموظف المختص بأخذ ما لا يظهر صاحبه ، ولا ريب في أن ذلك القفص قد تحطم بما فيه تحت ما القي فوقه من الاثقال في مخزن المحافظة ، فليكف حضرة البك الذي بعابدين عن البحث عن الحمال فان قفصه هناك

هذا هو السبب

كنت كثيراً ما أشكو من كمسارية الترمواي لزمرهم قبل تمكن الناس من الركوب والنزول وتعريضهم الارواح للخطر، وكنت لا أدري لماذا يستهينون بالركاب هذه الاستهانة العجيبة ولكني رأيت ما يسوغ لهم أن يأخذوا بتلابيب الركاب ويسقطوهم تحت القطارات ، فقد ركب (خواجه) أظنه رومياً يعرف اللغة العامية معرفة لا بأس بها ودفع الى الكمساري قرشاً صاغاً ليرد اليه أربعة ملاليم، ولكن الكمساري رد اليه القرش وطلب غيره لانه مزيف، فأبى ان يغيره، فقال الكمساري انه من رصاص ، فقال انه يعلم ذلك ولكنه لا يغيره ، لانه أخذه من كمساري آخر !

الكلية الفكاهية

علوم ـ فنون ـ آداب

تاريخ الاغريق

قبل الميلاد بنحو نصف قرن اهدي الى مكتبة الاسكندرية نسختان من الكتب القيمة الاولى الياذة هوميروس والثانية جمهورية أفلاطون فجاء المدعو زخاري كاسيميس ودخل المكتبة في ١٨ يناير سنة ١٩١٥ ومعه قطعة من المنزول قدمها الى حارس المكتبة على انها شيكولاتة فلما تخدر الرجل حمل صاحبنا الكتابين وكان يعرف قيمتهما فركب بهم الباخرة شامبليون ونزل في البندقية فباعهما لسائح أميركي بمبلغ طائل ثم عاد الى مصر فأسس فيها أول قهوة بمال هوميروس وأفلاطون الذي كان بركة على اليونان في صناعة القهوات ...

الاقتصاد السياسي

بلغت الضرائب المتحصلة من الاجانب مبلغ م ف ي ش ، ف ل و س يقابلها في مثل هذه المدة ٠٠٠ ٠٠٠ ام س ك ، ح ر ا م ي فالمجموع ام س ك ، ف ل و س ، ح ر ا م ي ، م ف ي ش

تطور المادة وفناؤها

الحديد ـ يسبك مدافع وقنابل فيحول المضروب به الى آلات صناعيه وزراعية ثم يشتريه بائع الخردوات القديمة فيتحول الى علب سردين وصفائح غاز وفي النهاية يبقى كوانين كوك

الذهب ـ يكون بعد خروجه من الارض سبائك ثم يستحيل الى جنيهات ومصاغات وأخيراً يعود الى الارض « اسنان ذهب »

الشجر ـ يخرج منه كراسي وترابيزات وشماعات واقلام رصاص ثم يصير فحماً ينفعنا في الوقود وآخر أطواره انه يبقى رماداً لجلاء المواعين ومش بطال

الكرة الارضية

كانت مادة واحدة وهي اليوم : منازل وتراموايات وبقلاوة وآدميين وزرار صدف وقطط وفانيلات

لغة حديثة

حَطْ نَطْ حَطر نَطر

كلما ازدادت معرفة اللغات ضاقت حيلة أصحاب الاسرار في التفاهم في المجتمعات عند ما تدعو الضرورة فهناك مقطعان حط ، نط نحشرهما بين مقاطع الكلمات الواحد بعد الآخر وقل ما تريد تجد انك أنت ومخاطبك تتفاهمان بلغة جديدة لا يعرفها الا من يحصل على هذا العدد من الفكاهة

فالكلمات العربية التي نريد تحويلها الى لغتنا تنقسم في اعتبارنا الى مقطعين أحدهما « مج » والثاني « رم »

وكلمة « استفهام تنقسم الى ثلاثة مقاطع هي : ١ « إسْ » ٢ « تِفْ » ٣ « هام »

فاحشر مقطعي السر « حط » ، « نط » بين مقاطع الكلمة الواحد بعد الآخر كما يأتي في هذه الجملة

« ادفع الحساب » ـ هكذا تقال :

إد حط فَعْ نط ، ال حط حساب نط أو

« عايز أشوفك بكره ضروري »

عايحط ، يِرنط بوكحط رَهْنَط آحط شو نط فكحط ضا نط روخط رينط

القوى الذرية

يسعى العلم لاكتشافها ليستعيض بها عن المجهر الضخم الذي يتكلفه الآن في الحركة الصناعية ـ : يعني المعمل الذي يدار اليوم بألف ماكينة ومئات الاطنان من الفحم والسوائل ـ سيدار غداً بآلة صغيرة تحمل في الجيب كالساعة ، وكل حركة كبيرة سوف تدار باقل المواد حجماً وكمية

ما لنا وللعلماء وابحاثهم ؟ القوي الذرية ومنافعها كلها عرفناها واكتشفناها منذ ظهرت قطعة النقد والذي يريد معرفة هذا السر فليتفضل بارسال أي قطعة من النقود تجري عليها التجربة ـ بعنوان

أستاذ الكيميا

في الكلية الفكاهية

م . ب

العدد ٥ و ٢٤ و ٤١ من الفكاهة

ادارة الفكاهة في حاجة الى هذه الاعداد الثلاثة من الفكاهة . فمن كان في غنى عنها يمكنه ارسالها اليها بشرط أن تكون في حالة جيدة والادارة ترسل اليه عوضاً عنها ستة اعداد اخرى من الاعداد القادمة ويمكنه ايضاً ارسال عدد واحد منها نظير عددين . والرجاء ذكر اسم المرسل وعنوانه واضحاً

الادارة



قاموس الأسماء

انجرام ـ انجليزي جعل الله كلامنا خفيفاً على قلبه

اندريا ـ لا تطول مدة جرسونيته ويرقى الى درجة قومندة في سنتين أو ثلاث على الاكثر وهو أمين لطيف الحديث غير انه لا يشكك

انستي ـ يولد سعيداً ولا يكون جرسوناً الا في حانة أبيه أو عمه أو قهوة لاحد أقاربه ثم يصير صاحب قهوة وهو طيب أمين ولكنه غير بشوش وقد يكون تاجر قطن أو بقال وربما اشتغل بتسليف النقود

انسطاسي ـ اما أن يكون جرسوناً لطيفاً يعطي الزبائن القهوة والخمر على الحساب « شكك » ومنهم من يدفع اليه الدين ومنهم من يماطله فيعيش تعساً ولكنه محبوب واما أن يكون صاحب قهوة أو بار كثير المكسب ولكنه يضيع ما يجمعه في المقامرة أو المضاربة ويعيش هكذا بين عسر ويسر ثم تصادفه فرصة يصبح بها من الاغنياء ويترك القمار ويسافر الى بلاده

انسي ـ متعلم ولكنه متعجرف ولهذا يكون ارتقاؤه بطيئاً محدوداً وعنده شيء من سرعة الغضب ينقلب بها حزمه الى شطط غريب وهو كثير الامراض

انصاف ـ جميلة لعوب طروب تحب الرقص ترى منها الاخلاص والعياذ بالله من غدرها

انطون ـ خلق ليكون خادماً فاكثر الذين اسمهم انطون اشقياء والسعيد منهم نادر

انعام ـ كثيرة الدلال محبة للعب واللهو سيئة التدبير ولكنها شديدة الحرص على شرفها

انيس ـ مهذب متعلم غير انه يرى نفسه اكبر مما هي والغرور هو الذي يعوقه عن الترقي

انيسة ـ لطيفة المعشر طيبة القلب غير انها مستهترة وتظن ان لها اعداء وهو وهم لانها محبوبة وتستثقل أحياناً لالحاحها



الفكاهة في الخارج



هو : آه لو نكون أنا وانت في الدنيا وحدنا ، كنت تبقي ملكة وانا الشعب ، كنت تبقي روح وأنا الجسم ، أتمنى أن اكون بجناحين واطير بك الى النجوم، آه لو اطلع بك الى القمر

هي : مش النهار ده ، انا عندي ميعاد مع الحلاق بتاعي بعد الظهر

(عن جادج)



حسن التخلص

هو : يا ترى يا مرغريت اذا كنت انا فقير كنتي تحبيني ؟

هي : لو كنت فقير بعد الشر كنت حاشوفك فين ؟

(عن لايف)



الجريدة سنة ١٧٢٨ صفحة واحدة



الجريدة سنة ١٨٢٨ صفحتان



الجريدة سنة ١٩٢٨ ٢٤ صفحة



الجريدة سنة ٢٠٢٨ الف صفحة



[في أعلى]

عصبة الامم الطفلة الساذجة نائهة في غابة أشجارها أسلحة الامم

(عن ديلي اكسبرس)



[الى اليمين]

فيدو : اخص ياللي ماشي من غير كمامه

بوبي : مش أحسن منك وانت متكمم بفردة جزمة

(عن سويد اهسنيس ، ستوكهلم)



بسم الله الحفيظ

الرسام : شوف صورة الست بتاعة سعادتك تمام ازاي ؟
البك : هي بعينها . . . ياباي . . . الله لا يكسبك